

ALUNO:

CURSO:

CST EM MEDIAÇÃO

COMPONENTE CURRICULAR:

PROJETO DE EXTENSÃO I - MEDIAÇÃO

PROGRAMA DE EXTENSÃO:

PROGRAMA DE AÇÃO E DIFUSÃO CULTURAL.

FINALIDADE E MOTIVAÇÃO:

A finalidade do projeto de extensão no Programa de Ação e Difusão Cultural do curso, está relacionado ao fomento à cultura localregional, fomentando a difusão, a transparência e a democratização das ações culturais, por meio de projetos que possibilitem a transferência para a sociedade de conhecimentos multidisciplinares desenvolvidos no curso e a possibilidade de potencializar a geração de conhecimentos aplicados, permitindo ao egresso um maior envolvimento junto às ações culturais e sociais no âmbito das diversas ciências como também da tecnologia, articulados com os anseios da comunidade. Os conteúdos programáticos sugeridos para correlacionar as ações são:

Direito Humanos; Negociação e Gestão de Conflitos; Direitos Sociais.

Os locais que poderão contemplar esse projeto são: Entidades pertencentes à Administração Pública municipal, estadual ou federal; escolas; colégios; Organizações não governamentais (ONG); Instituições privadas com ações sociais; fundações; entidades do Judiciário como Procons e Tribunais; Entidades religiosas como igrejas, ordens, templos, congregações, missões e casas de acolhimento ou assistência; entidades de saúde e assistência social; Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIPIs); Organizações de moradores e Cooperativas, entre outras.

COMPETÊNCIAS:

I - Compreender as práticas pacificadoras inovadoras utilizadas na gestão de conflitos e aplicá-las no âmbito regional e nacional;

II - Adotar uma postura ética, imparcial e empática junto às pessoas e interesses envolvidos no conflito;

III - Atuar e apoiar nas atividades e processo de mediação e negociação.

PERFIL DE EGRESSO:

O perfil do egresso do curso de CST em Mediação, idealizado pela IES, proporciona a formação do profissional com postura reflexiva e de visão crítica que fomente a capacidade e a aptidão para a empatia e conciliação; sólida formação geral, ética, humanística, capacidade de análise, domínio de conceitos da mediação; valorização e compreensão da realidade social, cultural e econômica.

SOFT SKILLS (COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS):

Análise e resolução de problemas
Comunicação Interpessoal
Gestão do Tempo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

O objetivo do programa de extensão em Difusão Cultural, está relacionado a disseminação e articulação de conhecimentos adquiridos no curso para promover as ações de difusão cultural no âmbito das ciências, relacionados diretamente à Mediação e com a articulação da tecnologia junto à comunidade.

CONTEÚDOS:

I - Direito Humanos;
II - Negociação e Gestão de Conflitos;
III - Direitos Sociais.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:

PIOVESAN, Flávia. Temas de Direitos humanos. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2018.
GABERLINI, Viviane Maria Penteado. Negociação e conflitos. Curitiba: Intersaberes, 2016.
BARROSO, Luís Roberto. Curso de direito constitucional contemporâneo: os conceitos fundamentais e a construção do novo modelo. 10. ed. São Paulo: Saraiva, 2022.

TEMPLATE PDCA

Aluno e Aluna, essa atividade é para sua organização e uso da metodologia PDCA. Por isso é um documento orientativo e **não precisa ser entregue**. Veja as orientações apresentadas no MANUAL DE ATIVIDADES EXTENSIONISTAS.

1. PLANEJAMENTO (PLAN)

Antes de definir sua proposta, explore os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) no link <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>. Se preferir, pode baixar o documento pelo link <https://brasil.un.org/sites/default/files/2020-09/agenda2030-pt-br.pdf>.

Compreenda a proposta da ONU e engaje-se nessa oportunidade de contribuir com as metas de um organismo internacional tão importante ao mesmo tempo em que participa de soluções de seu contexto!

Analise os 17 objetivos e escolha quais metas podem ser aderentes à sua proposta e ao seu projeto. Para isso, clique no ícone de cada objetivo e observe a listagem de metas disponível em cada um. É necessário que você **escolha pelo menos uma meta**. Pode ser que você encontre metas aderentes à sua proposta em diferentes objetivos, mas não se restrinja. Pode escolher dessa forma e mantenha o foco da essência de sua proposta.

Feito isso, liste aqui suas escolhas. Essa informação também deverá ser declarada em seu Relatório Final de Atividades Extensionistas.

LISTAR METAS DOS ODS ADERENTES AO SEU PROJETO

--

DEFINA A PROPOSTA.

IMERSÃO:

DEFINA OS ITENS DA IMERSÃO

Segue sugestão de perguntas para utilizar na entrevista com o parceiro.

SUGESTÃO DE SCRIPT DE ENTREVISTA

1. *Quais os principais problemas, fragilidades ou dificuldades que a instituição/parceiro convive com maior frequência?*
 - 1.1. *Os problemas estão articulados com o programa/conteúdo proposto no componente curricular?*

Se não estiver, será necessário voltar à pergunta 1.
 - 1.2. *É possível resolver ou mitigar os problemas identificados no prazo de duração de projeto de extensão.*

Se não for possível deve voltar à pergunta 1.
 - 1.3. *A solução ou mitigação auxiliará a comunidade ou um grupo de pessoas da comunidade?*

Se não auxiliar deve voltar à pergunta 1.
2. *Quais serão as pessoas envolvidas na ação para buscar resolver ou mitigar os problemas identificados?*
3. *Onde será realizada a ação?*
4. *Há limitação de pessoas ou restrição para acesso ao local indicado?*
5. *Quais serão as pessoas beneficiadas diretamente?*
6. *Necessitará de insumos/recursos financeiros para a realização da ação?*
7. *Será necessário agendamento?*
8. *Qual o período, dia da semana, horário que será realizada a ação?*

--

IDEAÇÃO:

DEFINA OS ITENS DA IDEAÇÃO.

--

PROTOTIPAÇÃO:

DEFINA OS ITENS DA PROTOTIPAÇÃO.

--

IDEIAS E ANOTAÇÕES:

--

2. REALIZAÇÃO (DO) -----

CRONOGRAMA:

ATIVIDADES	PER. 1	PER. 2	PER. 3	PER.4

3. VERIFICAÇÃO (CHECK) -----

Planejamento:

Imersão realizada?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Ideação realizada?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Prototipação realizada?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Planejamento está ok?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Realização:

Cronograma realizado?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Cronograma atende a realização do projeto?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Verificação:

Cronograma atende a realização do projeto?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Projeto atende a proposta da instituição escolhida?

<input type="checkbox"/> SIM	
<input type="checkbox"/> NÃO	

Houve necessidade de mudança de estratégia?

SIM

NÃO

Em caso positivo, mencione as mudanças e novas estratégias?

4. AÇÃO (ACT) -----

AÇÃO PROPOSTA:

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CAMPO OBRIGATÓRIO – Siga a normas ABNT, para isso consulte sua Biblioteca Virtual.